



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA FUENGIROLA Nº 1**

Camino de Santiago nº 3 Teléf.: 951269967 Fax:951269973 e-mail: 29003041.edu@juntadeandalucia.es  
<http://www.iesfuengirola1.net>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO ACADÉMICO 2016-2017

**MATERIA, MÓDULO o ÁMBITO:**  
**FRANCÉS- Segunda Lengua Extranjera**

**CURSO: 2ºESO**

**PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA:**

**CANO BAENA, IRENE : 2º ESO C,**  
**COSANO TRUJILLO, AMANDA : 2º ESO A/B, 2º ESO D**

### I. MARCO LEGISLATIVO

**LOMCE y Normativa Ministerio (BOE):**

- Orden 462.2016
- Orden 1361.2015
- RD 1105.2014
- RD 665.2015
- RD 310.2016

**Ordenación y Currículo ESO (BOJA):**

- Decreto 11 2016
- Instrucción 12.2016
- Orden 14 de julio del 2016

### II. OBJETIVOS

1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico,

adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, reconoce que la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo ciclo (cuarto curso).

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido.

La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa (ibid.). Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las

competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

#### Objetivos

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

### **III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender(CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Nuestra asignatura de Francés tanto como Primera Lengua extranjera como Segunda Lengua extranjera

contribuye de manera significativa a que los alumnos y alumnas de ESO y de Bachillerato adquieran las competencias clave anteriormente descritas recogidas en los Decretos tanto ministeriales como de la Comunidad Autónoma Andaluza, en especial, evidentemente la competencia en comunicación lingüística (CCL).

Igualmente indicaremos que nuestra metodología insiste en el aprendizaje en “espirales” sucesivas. La integración de los conocimientos en “espirales” regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora rápida y segura del aprendizaje. El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción- inducción, muy relacionado con la CMCT, para la obtención de datos y solución de problemas.

#### **IV. CONTENIDOS**

Contenidos para la Segunda Lengua Extranjera Francés Primer Ciclo ESO:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión

- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y

actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

##### Estrategias de producción

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

##### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

##### Estructuras lingüístico-discursivas

###### Estructuras oracionales:

- Afirmación: Evidemment!
- Negación: ne...pas /ni...ni.../ ne... rien/ne ... jamais /ne...personne/ne... aucun.
- Exclamación: Oh, quel desastre!
- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel...
- Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).

###### Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: ni...ni.

- Disyunción: ou bien.
- Oposición: par contre, or.
- Causa: puisque, car.
- Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.
- Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.
- Consecuencia: alors, donc.
- Explicación: ainsi, car.

Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

Tiempos verbales:

- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).
- Imperativo presente en afirmativo y en negativo.
- Pasado: passé composé e imperfecto.
- Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.
- Durativo: être en train de + infinitif.
- Terminativo: terminer de/finir de/venir de + infinitif.

Marcas de modalidad:

- Posibilidad/probabilidad: Il est probable que, probablement.
- Necesidad: Il + pron.pers. + faut.
- Obligación/prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.
- Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.
- Intención/deseo: penser / espérer + infinitivo.
- Consejo: on pourrait, on devrait...
- Otros: C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios «Y-EN».

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de...

Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ...), posición (en face de/à côté de), distancia (près/loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.
- Anterioridad: il y a... que, ça fait ...que.
- Posterioridad: après, plus, tard.
- Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.
- Simultaneidad: en même temps, au moment où.
- Frecuencia: une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los números.
- El aspecto físico y psicológico.
- Las tareas de la casa.
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.



- Las partes del cuerpo y las enfermedades.
- Las sensaciones.
- La cultura: música y arte.
- Las expresiones de tiempo.
- Los signos del zodiaco.
- Las actividades de tiempo libre.
- Las expresiones de cortesía.
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.
- El alojamiento.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.
- Reconocimiento y uso del acento.
- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.
- Diferencia entre las vocales orales y nasales.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE ESSENTIEL ET PLUS 2- EDITORIAL SANTILLANA:**

### **UNIDAD 0**

#### **BLOQUE 1 : Comprensión de textos orales**

##### **Funciones comunicativas:**

- Extraer información de textos , fotografías..sobre la temática de animales y de un camping de vacaciones

#### **Bloque 2: Producción de textos orales:**

##### **Funciones comunicativas:**

##### **Expresión**

- Contestar a las preguntas de los textos
- Memorizar adivinanzas para liberar progresivamente la expresión oral.

##### **En Interacción,**

Redactar adivinanzas y presentarlas oralmente a la clase

#### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos:**

##### **Funciones comunicativas:**

- Comprender textos con ayuda de la grafía y de la ilustración.

#### **Bloque 4 : Producción de textos escritos:**

##### **Funciones comunicativas:**

- Escribir sobre animales

##### **Interacción:**

Escribir sobre un personaje

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Vacaciones en un camping

#### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1, 2, 3 , 4)**

##### **Léxico ( Bloques 1, 2, 3, 4)**

- Los animales

-El camping

### **Patrones fonológicos (Bloques 1 y 2, 3, 4)**

- Las entonaciones del francés.

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

### **Contenidos lingüístico- discursivos : (Bloques 1, 2, 3, 4)**

-Los verbos avoir y être (repaso)

Qui est-ce? /Qu'est ce que c'est?(repaso)

C'est

Pas de (Repaso)

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

## **UNIDAD 1:**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales**

#### **Funciones comunicativas:**

-Comprender determinados intercambios comunicativos como expresiones para comunicarse en clase, diálogos, canciones, presentación de su habitación

-Comprender textos, diálogos sobre las tareas escolares, las actividades y ocio

-Comprender personajes que están acordando una cita

### **Bloque 2: Producción de textos orales:**

#### **Funciones comunicativas:**

##### **Expresión:**

-Comunicar en clase, pedir permiso, pedir hacer algo

-Presentar y describir su habitación

-Hablar de las actividades y del tiempo libre de cada uno

-Citarse con alguien

##### **Interacción**

-Juego: "C'est chaud, c'est froid"(tratar de adivinar la ubicación de un objeto escondido)

-Jugar la escena de una petición de cita con el dentista

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos:**

#### **Funciones comunicativas:**

-Leer descripciones de distintas habitaciones de una casa buscando informaciones precisas y asociarlas a una foto.

-Comprender textos sobre la vida escolar en distintos países

### **Bloque 4 : Producción de textos escritos:**

#### **Funciones comunicativas:**

-Redactar impresiones personales producidas tras la lectura de textos "Aller à l'école, ce n'est pas toujours facile"

-Describir su habitación

-Retrato-collage de un compañero/a

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloque 1, 2,3,4)**

- Aspectos culturales de la vida escolar en distintos países. Dificultades sociales para ir a la escuela en determinados países

-La vida con Internet

### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1, 2, 3, 4)**

#### **Léxico ( Bloques 1, 2, 3, 4)**

-La habitación

- los muebles
- El ocio

### **Patrones fonológicos (Bloques 1 y 2, 3, 4)**

- Los sonidos [ʃ] / [ʒ], /y/, /u/
- Imitar entonación del francés: la entonación interrogativa
- el acento de insistencia en la última sílaba: chanson "La vie est Belle"

### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- Verbos pouvoir, vouloir , aller, faire: presente
- preposiciones de lugar
- jouer à, faire du
- Moi aussi, moi non plus
- los articulos contractos

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC , CD

## **UNIDAD 2:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales:**

#### **Funciones comunicativas:**

- Comprender los diálogos sobre historias, relatos en pasado, anécdotas.
- Comprender a personajes que hablan de lo que van a hacer inmediatamente
- Comprender preguntas sobre la pertenencia de objetos

### **Bloque 2 : Producción de textos orales**

#### **Funciones comunicativas:**

##### **Expresión**

- Expresar sensaciones y emociones
- Hablar de lo que se va a hacer próximamente
- Contar una actividad en pasado, una experiencia vivida

##### **Interacción**

- Indicar y preguntar a quien pertenece un objeto

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas:**

- Observar ilustraciones sobre comentarios de profesores en pasado
- Leer y Comprender mediante fotografías consejos para hablar en público en detalle y sin dificultad relatos sencillos escritos en pasado y as instrucciones del Projet
- Leer y comprender una historia mediante el soporte de cómic

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

- Contar una anécdota.
- Contar una actividad en pasado

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloque 1, 2,3,4)**

- Valores sociales: seguridad, prevención contra la extorsión a menores
- expresión de los sentimientos propios, espectáculo e hipnosis

### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)**

#### **Léxico:**

- sensaciones (sueño, miedo, hambre..)

- verbos conjugados con être
- algunas prendas de ropa

### **Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1, 2,3, 4)**

- Diferenciar entonaciones practicar la negación.
- Discriminación de las vocales próximas semiabiertas y semicerradas : La "e": [e] / [ɛ] / [ə],
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
- Reconocer palabras homónimas-
- Ortografía: er, ez, é, è, ai

### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- avoir+ sensación ( avoir faim, peur, froid, chaud, sommeil..)
- Avoir envie de.. avoir besoin de
- À qui est/ sont ?
- le futur proche
- passé composé avec être et avoir
- les participes passé en -e et-u. -i
- los adjetivos demostrativos

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

### **Unidad 3:**

#### **Bloque 1: Comprensión de textos orales:**

##### **Funciones comunicativas:**

- Observar ilustraciones, escuchar y comprender intercambios comunicativos orales de extensión media (conversación telefónica, sondeos sobre la vida cotidiana personal, presentación de invitados a una fiesta, presentación de las costumbres de la familia)
- Identificar invitados a una fiesta.
- escuchar y comprender una canción sobre una casa y las actividades que hacen en la misma una familia
- Desarrollar la memoria auditiva.

#### **Bloque 2 : Producción de textos orales**

##### **Funciones comunicativas:**

##### **Expresión**

- Describir un piso o una casa
- Presentar a la familia
- Expresar acciones pasadas en forma negativa
- Contar cómo se ha desarrollado una fiesta
- Hablar sobre las actividades personales
- hablar sobre las actividades fuera del centro escolar
- cantar una canción

##### **Interacción**

#### **Bloque 3 : Comprensión de textos escritos**

##### **Funciones comunicativas**

- Leer y comprender documentos ( extracto de periódico) sobre cotilleos de supuestos famosos, y sobre adolescentes que cuentan las actividades dentro y fuera del instituto

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

### **Funciones comunicativas**

- Describir su casa
- Describir su familia
- Escribir sobre las actividades personales en pasado
- Escribir sobre las actividades extraescolares

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)**

- Diversidad de estilos de vida en una región francesa (Bretaña) y en África francófona (Benin)
- Proyectos de escuelas francesas activas, intercambios escolares entre institutos franceses y españoles
- Comunicación: las mentiras de los paparazzi

### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1, 2,3,4)**

#### **Léxico**

- la familia ( repaso)
- las habitaciones y muebles de una casa
- las profesiones y los profesionales
- acciones cotidianas

#### **Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1, 2,3, 4)**

- Distinción de las vocales nasales próximas [ɔ̃] / [ɔn/
- Distinción de las consonantes oclusivas próximas/ p/ sorda y la /b / sonora
- orthographe: "om", "on", "au", "o", "eau"
- on ou om (tonton / tombe
- au (chaud), o (pédalo), o eau (eau)

#### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- la colocación de las partículas "ne" et " pas" en la negación y en el passé composé
- Lugar y número de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y en passé composé
- los verbos pronominales en passé composé
- los adjetivos posesivos

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

### **Unidad 4:**

#### **Bloque 1: Comprensión de textos orales:**

##### **Funciones comunicativas:**

- Escuchar y comprender los documentos grabados de forma rápida, desde la primera escucha y en un primer momento sin el apoyo del texto escrito ( monólogos, proyectos, diálogos en tienda)
- Comprender intercambios comunicativos orales de extensión media( hacer compras en tiendas de alimentación, comprender la noción de la cantidad para realizar una receta)
- Reconocer en diálogos orales el futuro así como el pronombre "en"

#### **Bloque 2 : Producción de textos orales**

##### **Funciones comunicativas**

##### **Expresión:**

- Hacer proyectos
- Hablar del futuro
- Pedir un producto en una tienda de alimentación
- Enumerar productos que hay que comprar
- Memorizar trabalenguas

##### **Interacción**

-Preparar una receta por parejas. Presentarla en clase.

### **Bloque 3 : Comprensión de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

- Leer y comprender la receta de los crêpes
- Reconocer en diálogos escritos y en cómics el futuro y el pronombre "en"
- Leer correos electrónicos, entender su lenguaje y simbología

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

##### **Expresión**

- Escribir una receta y enviarla a un comunicante

##### **Interacción**

- Elaborar con un compañero/a una receta y presentarla a la clase

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)**

- Tiendas y productos franceses
- Tradiciones: les crêpes y la Chandeleur
- Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación

### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1, 2,3,4)**

#### **Léxico**

- Comerciantes y tiendas de alimentación
- La comida

### **Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1, 2,3, 4)**

- consonantes oclusivas precedidas de "s"
- sp, st, sk
- Grafía de sq, sk,sc ( ski, squelette, score...)
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- El pronombre " en"
- El artículo partitivo
- Aller à.....aller chez
- Fórmulas relativas a la compra: vous désirez??....
- Valoraciones sobre los precios : c'est cher..
- Repaso de la expresión "en " en papier, en carton
- Negación PAS DE
- Futuro simple: uso y formación ( futuro de los verbos regulares y algunos irregulares)

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

### **Unidad 5:**

#### **Bloque 1: Comprensión de textos orales:**

##### **Funciones comunicativas:**

- Escuchar y comprender de manera relativamente autónoma las instrucciones y los textos orales sobre intercambios comunicativos presentados en la unidad : unos jóvenes que hablan de sus gustos en la ropa, una carta de un restaurante, informaciones sobre la ciudad

#### **Bloque 2 : Producción de textos orales**

##### **Funciones comunicativas:**

- Elegir un menú en un restaurante
- Pedir un plato o una comida

- Referirse a alguien utilizando pronombres personales
- Emitir apreciaciones sobre la ropa
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien
- Indicar un itinerario por teléfono, indicar el camino
- Contar sobre el medio de transporte utilizado para ir a diversos lugares
- Cantar "Sur le pont d'Avignon"

### **Bloque 3 : Comprensión de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

- Comprender textos escritos sobre la ropa, la comida en los restaurantes, cartas de restaurantes, informaciones sobre la ciudad, itinerarios en un mapa de la ciudad.
- Leer y comprender la historia de Avignon

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

- Indicar un itinerario en la calle.
- Escribir sobre el estilo de ropa preferido para ir al instituto y en fin de semana
- Describir y justificar el aspecto propio o el de alguien

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)**

- La cocina francesa
- Una carta de restaurante
- Orientación en un mapa
- Geografía e historia de la ciudad de Avignon

#### **Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1, 2,3,4)**

##### **Léxico**

- Diversas prendas de ropa
- Los medios de transporte ( repaso)
- La apreciación sobre la ropa( C'est pratique, ça fait classe..)
- Nombre de platos en restaurantes
- Expresiones para pedir una comida determinada
- Ciudad, lugares, edificios y calles
- Expresiones para pedir/indicar una dirección en una ciudad

#### **Patrones fonológicos y o ortografía (Bloques 1, 2,3, 4)**

- Los sonidos "eu" . - [Ø [oe] [ɥ ]
- Ortografía:
- eu, oeu, eur : (*bleu, fleur, soeur, ordinateur*)
- c, k, qu ( *coq, quatre, kart*)
- g, gu ( *guépard, gaz*)

#### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- Los pronombres personales COD le la les, y el pronombre EN: su posición en la frase ( con imperativo negativo y afirmativo. con presente afirmativo y negativo)
- las preposiciones con os medios de transportes ( en voiture, à pied...)
- Expresiones para pedir e indicar una dirección ( *Pourriez-vous m'indiquer...*)
- Lugar de procedencia "venir de, du .. de la.."
- Le verbe VENIR

- Los pronombres COD le la les
- Le pronom EN

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC

## **Unidad 6:**

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales:**

#### **Funciones comunicativas:**

- Entender a adolescentes expresar opiniones sobre la moto
- Comprender situaciones de carácter científico
- Comprender en detalle ideas de regalos no consumistas

### **Bloque 2 : Producción de textos orales**

#### **Funciones comunicativas:**

##### **Expresión**

- Hacer comparaciones
- Indicar la cronología de diversas acciones
- Contar curiosidades de tipo científico
- Pedir/dar su opinión a alguien
- Expresar la negación
- Resumir una situación
- Repetir ( de manera lúdica) trabalenguas

##### **Interacción:**

- Declamar e imitar pequeñas secuencias, ponerse en el lugar de un director de escena y dar indicaciones a los actores
- Contar una historia representada con mímica
- Saber expresar las ventajas e inconvenientes de la moto

### **Bloque 3 : Comprensión de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

- Leer y comprender informaciones científicas e ideas preconcebidas sobre el peso y la talla

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

#### **Funciones comunicativas**

##### **Expresión**

- Resumir una situación
- Contar un suceso en pasado
- Describir una situación
- Redactar de forma sencilla informaciones curiosas y opiniones personales

##### **Interacción**

- Hacer un concurso de conocimientos en grupo. Preparar en subgrupos 10 preguntas sobre temas diversos culturales o sobre la lengua misma, y hacer el concurso en clase de forma autónoma

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)**

- Las relaciones entre los jóvenes: defender un punto de vista, por ejemplo el uso de la moto
- Ideas de regalos sin gastar dinero forzosamente
- Hechos y objetos sorprendentes, venidos de países diferentes, marcados por la cultura y las condiciones de vida del país
- Divulgación científica: el río más largo del mundo, la densidad de los mares, los robots más pequeños, conocer



cosas sorprendentes

### **Estructuras lingüístico-discursivos (Bloque 1, 2,3,4)**

#### **Léxico**

- la opinión ( à mon avis, d'après moi etc...)
- La argumentación ( être pour, contre)...
- los animales
- algunos adverbios de tiempo( d'abord, ensuite, après finalement..)
- acciones y comportamientos habituales

### **Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1, 2,3, 4)**

- Pronunciación de la semi-consonante /j/ en /aj/ /uj/ /ej/oej/
- distinción de las consonantes dentales /t/ y /d/
- repaso de las nasalizaciones
- Narración de un cuento
- la ortografía de -ail, aille, ouille,eille,eil,euil,euille, oeil
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Paso de la lengua oral a la escrita. Dictado.

### **Contenidos lingüístico- discursivos :(Bloques 1, 2, 3, 4)**

- Las diferentes construcciones sintácticas del comparativo:  
Verbo + *autant (moins / plus) de* + sustantivo + *que* (Ej: *Ils ont autant de jours de vacances que nous.*)  
*Aussi (moins / plus) + adjetivo + que* (Ej: *Elle est aussi grande que moi.*)  
Verbo + *autant + que (moins / plus)* (Ej: *Je travaille autant que lui.*)
- Construcciones del superlativo: *le / la plus...*
- Los adverbios de tiempo en la sucesión de las acciones: *D'abord..., ensuite..., après..., finalement...*
- Repaso de los tiempos: presente, pasado, futuro, imperativo.
- Los comparativos de igualdad, de superioridad y de inferioridad (*autant, aussi, plus, moins*)
- Superlativos: *le / la plus, le / la moins, les plus, les moins*
- Las diferentes negaciones (*ne pas, ne jamais, ne rien, ne personne, ne plus*)
- El marco de la acción: *c'était, il y avait* (adquisición global).

Competencias claves tratadas en la unidad: CCL, CAA, CSC, CSIEE, CEC, CMCT

### **TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

**PRIMERA EVALUACION: Unidades 0, 1, 2**

**SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades 3, 4**

**TERCERA EVALUACION: Unidades 5 y 6**

No consideramos esta secuenciación y temporalización de contenidos como un hecho cerrado en nuestra programación. Dada la naturaleza optativa de la asignatura y la no garantía de la continuidad del aprendizaje de un curso al otro, el profesor determinará qué parte de lo programado necesita más insistencia o priorización en su tratamiento en clase.

## **V. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Nuestra programación de departamento cuida de manera exhaustiva a través de los contenidos expuestos anteriormente (Capítulo IV de esta programación) los elementos transversales indicados en el artículo 6 de los Decretos 110 y 111 para la ESO en Andalucía a saber:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## VI. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Estándares de aprendizaje evaluables descritos por bloques:

#### **Bloque 1: Comprensión de textos Orales**

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

#### **Bloque 2: Producción de textos Orales**

- 1.-. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

#### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el

contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones

2. Escribe notas y mensajes(SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos

## **VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Criterios de evaluación distribuidos por bloques:

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

Criterios de evaluación

- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.
- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 2: Producción de textos orales**

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar,

solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.

- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

Criterios de evaluación

- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.

- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.

- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.

- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.

- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.

- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.

- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos**

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.

- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.

- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de

comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.

- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

El profesor/a anotará el grado de adquisición en competencia clave desarrollada por el alumno/a

## VIII. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En nuestro Departamento, no consideramos a la evaluación como una simple censura o aprobación del trabajo del alumno, sino que es el motor mismo del progreso de enseñanza/aprendizaje de la lengua francesa. Va directamente unida al resto de los componentes del aprendizaje: objetivos, contenidos, metodología y actividades. El alumno participa de manera activa en su evaluación, realizando las actividades propuestas por el profesor tanto de comprensión y de expresión oral como de comprensión y expresión escrita tanto en clase como en la en clase y en la prueba escrita externa por el profesor. Estas le permiten al alumno en todo momento la autocrítica y valorar su nivel de conocimientos y de progreso que ha adquirido. Y asimismo sirven al profesor para determinar los logros del alumno o sus anclajes y poner en marcha las medidas de apoyo y de ayuda apropiadas.

**Efectuaremos una evaluación Inicial** durante los primeros días de curso escolar, en todos los cursos tanto del Diurno como en el Bachillerato de Adultos para poder establecer los niveles del alumnado y así tomar posibles medidas pedagógicas y valorar futuros progresos. Esta prueba se hace imprescindible en nuestra asignatura dado su carácter de optativa. Nos encontramos con **alumnos** que han dejado la asignatura durante uno o varios cursos para retomarla después o alumnos de ESO que han superado sus carencias en Lengua Española o Matemáticas y eligen nuestra asignatura como optativa tras haber sido alumnos de Refuerzo en Lengua y Matemáticas.. En 1º de Bachillerato se da el caso también de alumnos (aunque representan una minoría) que son totalmente principiantes en el idioma.

### **Instrumentos de Evaluación**

Los instrumentos que vamos a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as son los adecuados a los criterios de evaluación y a los contenidos de las unidades anteriormente descritos: (Apartados IV,V,VI y VII)

1.- Observación en el aula : la observación sistemática de las actitudes personales del alumno/a, si hace o no las tareas y ejercicios encomendados, de su forma de organizar el trabajo, de las estrategias que utiliza, de cómo resuelve las dificultades que encuentra.

2.- La revisión y análisis de las tareas, fichas y ejercicios específicos relacionados con los 4 bloques de contenidos, individuales o en grupo, encomendados a los alumnos/as.

Se revisarán y corregirán los trabajos individuales, en equipo o de investigación que presenten los alumnos/as, así como las conclusiones que presenten de su trabajo . Se analizarán sus exposiciones orales en las puestas en común, así como sus actuaciones, para la resolución de ejercicios, en la pizarra.

3.- Revisión y análisis de los trabajos sobre la lectura de los libros complementarios los trabajos

4.-Revisión y corrección de forma continua del cuaderno de clase.

5.-La entrevista con el alumno/a, ya sea individualmente, ya sea en pequeños grupos, es un instrumento de gran utilidad, sobre todo en las actividades en las que predomina el trabajo práctico.

6.-una prueba específica de evaluación de la unidad, objetiva , que combine distintos tipos de actividades y que permita poner de manifiesto las capacidades y actitudes del alumno/a.

Por último, realizaremos, al final de cada unidad didáctica, una reflexión sobre lo aprendido y cómo se ha aprendido y, también, sobre lo enseñado y cómo se ha enseñado, es decir, un ejercicio de autoevaluación y de coevaluación que ayude a mejorar, por un lado, el proceso de aprendizaje del alumno/a y del grupo-clase y, por otro, la práctica docente.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **1.- RESULTADOS OBTENIDOS POR EL ALUMNADO EN LAS DIFERENTES PRUEBAS (EXÁMENES) ESCRITAS Y/O ORALES**

Los apartados del mismo comprenderán los contenidos descritos en apartados anteriores de esta programación por bloques (Comprensión de textos orales, Comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, y siempre que lo permita la ratio de alumnos: Producción oral), estructuras lingüístico -discursivas y contenidos lingüístico -discursivos.

### **2.-VALORACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DEL ALUMNADO**

#### 1.- Ejercicios y Actividades de clase

- de comprensión oral
- de expresión oral
- de comprensión escrita
- de producción escrita
- estructuras y contenidos lingüístico-discursivos

#### 2.-Trabajos sobre los libros de lectura (Plan de Lectura)

- Resumen de los libros
- Actividades sobre los mismos escritas y/o orales

### **3.-VALORACIÓN de ACTITUDES**

#### **3.1.- Esfuerzo, interés y participación**

-Trae/No trae material a clase:

- Libro
- Libreta de apuntes
- Fichas repartidas por el profesor

- Entrega/No Entrega las actividades y los trabajos y si los entrega, lo hace dentro de las fechas estipuladas
- Hace /No Hace las tareas y ejercicios encomendados
- Hace otra asignatura en clase de Francés
- Participa en clase, colabora en las actividades y trabajos individuales o en grupo
- Presentación formal (limpieza, creatividad, organización) en los trabajos entregados y en sus libretas de

clase

#### **3.2.- Grado de cumplimiento de las normas de convivencia**

- Respeto al profesor/ al compañero
- Impide el normal desarrollo de las clases
- Es objeto de amonestaciones (partes)
- Se copia de los ejercicios y trabajos de compañeros , en los exámenes ( el examen se calificará entonces con un 0)
- Asistencia a clase y puntualidad

### **1.- Resultados en la prueba específica (examen) :**

70% de la nota

(La calificación otorgada en los distintos apartados escritos , orales y de contenidos lingüístico-discursivos que componen esa prueba específica ( es decir, examen) queda abierta al criterio del profesor/a)

## **2.- Valoración del trabajo diario**

10% de la nota

## **3.- Actitudes del alumno/a :**

20 % de la nota

**La calificación final** será la media obtenida entre las tres evaluaciones, otorgando a la tercera una mayor ponderación :

1º Evaluación: 25 %, 2º Evaluación 25 %, 3ª Evaluación 50%

**Observación** en cuanto a la calificación tanto para **la ESO** como para el Bachillerato:

**Redondeo de la nota obtenida en la evaluación tanto trimestral como final:**

De 0,1 a 0,49 ..... a la baja

De 0,50 a 0,99 ..... al alza

Queda excluida el margen contenido entre 4,5 y 4,99 al ser competencia del profesor el considerarlo Aprobado( Suficiente) o Suspenso( Insuficiente)

## **IX. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La Metodología didáctica del departamento de Francés sigue las recomendaciones formuladas en la legislación LOMCE tanto a nivel de ministerio como de nuestra comunidad autónoma andaluza. Y por lo tanto se caracteriza por proponer una enseñanza-aprendizaje dinámica, práctica, destinada a que nuestro alumnado adquiera como objetivo primordial la competencia en comunicación lingüística en nuestra lengua extranjera sin menoscabar las demás competencias clave.

Los contenidos y actividades propuestos al nuestros alumnos/as están enfocados a:

- 1.- estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, favoreciendo el descubrimiento, la investigación, e espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- 2.- fomentar el hábito de la lectura y la práctica de la expresión escrita así como la capacidad de expresarse correctamente en público.
- 3.- desarrollar en clase unas condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- 4.-profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación
5. contextualizar el proceso educativo, presentando de manera relacionada los contenidos y fomentando así el aprendizaje por proyectos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas .



6.- fomentar el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. utilizar de manera habitual las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Adoptaremos en clase estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión

Nuestra metodología está fundamentalmente centrada en el alumno/a como hacedor de su propio aprendizaje. , estimulando su autoconcepto y su autoconfianza en los procesos de aprendizaje autónomo, y promoviendo también en él hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

El profesor así es orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

## X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para aquellos alumnos que tengan dificultad para seguir progresando en su aprendizaje, nuestro departamento sigue las directrices del Decreto sobre la ESO en lo referente al tema de la DIVERSIDAD (Decreto 111.2016) y propondremos a aquellos alumnos que detectemos que necesiten apoyo en su aprendizaje la realización de actividades de refuerzo. Tenemos en nuestro departamento un banco de fichas y libros de gramática especializados en refuerzo. Asimismo los libros de textos con los que trabajamos disponen todos de fichas fotocopiables, cuadernillos (Cahiers pour progresser), portfolios. Igualmente nuestra atención a la diversidad no descuida a aquellos alumnos que sobrepasan en conocimientos a la media de sus compañeros. Se les propondrá también actividades de nivel más avanzado o/y lectura de libros de lectura de la biblioteca y del departamento.

Nuestro Departamento también ha elaborado un Programa para la Recuperación de los Aprendizajes no adquiridos de otros cursos que exponemos a continuación en lo que afecta al nivel propio de este documento,

El Programa para la Recuperación de los Aprendizajes no adquiridos de nuestro departamento consiste en una programación de objetivos y contenidos mínimos a aprobar secuenciados en tres trimestres, la entrega de un cuadernillo de actividades a realizar por el alumno trimestralmente y una información detallada para el alumno sobre los contenidos que debe estudiar cada trimestre, las actividades que debe realizar , el calendario de la realización de los exámenes y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar.

1.- Detallamos a continuación los **contenidos** de dicha programación secuenciados **por cursos y distribuidos en 3 evaluaciones**

1º de ESO: Essentiel-1- Santillana

**1ª Evaluación: Módulos 0, 1 y 2**

Objetivos:

- Las expresiones y fórmulas de saludos
- Los números hasta 60
- La interrogación
- los pronombres personales átonos
- adjetivos de descripción, femenino, plural
- verbo être, verbos en –ER, Como verbo habiter,
- verbo s'appeler

- On=nous
- El verbo faire
- los colores
- los gustos sobre comidas, ocio, deportes
- la negación
- artículos definidos, indefinidos
- il faut+infinitif

### **2ª Evaluación : Módulos 3 y 4**

- el verbo avoir
- los adjetivos de nacionalidad
- la cantidad (combien de?)
- empleo de TU y de VOUS
- habiter + ciudades, + nombres de países
- la fecha
- las ciudades, países
- los días de la semana, los meses del año
- la causa: Pourquoi? /parce que
- La interrogación Quel, Quelle /quels/ quelles
- avoir mal à la , au, aux
- los números hasta 1000
- los adjetivos posesivos
- las partes del cuerpo
- el imperativo
- descripción del material escolar

### **3ª Evaluación –(Módulos 5 y 6)**

#### **Contenidos a estudiar:**

- la familia
- la ropa
- los meses del año, los días de la semana
- la hora
- verbos **prendre, aller**
- artículos contractos
- la negación PAS DE
- las preposiciones de lugar
- las preposiciones con los pronombres tónicos
- los verbos pronominales

2º de ESO: Essentiel-2- Ed. Santillana

### **1ª Evaluación : Módulos 0, 1, 2 y 3**

- verbos avoir, être
- negación PAS DE
- los verbos en –ER,
- los verbos vouloir, pouvoir, aller, mettre, faire, venir
- el futur proche
- preposiciones de lugar
- Jouer à+ juego, deporte
- jouer du + instrumento
- faire du+ activité
- Moi aussi/ moi non plus
- descripción de la habitación, los muebles

- la fecha: dar una cita
- la expresión de las sensaciones
- avoir besoin/ de avoir envie de
- la interrogación: Tu es? Es-tu? Est-ce que tu es?.....
- los adjetivos demostrativos

### **2ª Evaluación : Módulos 3 y 4**

- la casa, la familia
- las profesiones
- la posesión ( con adjetivos posesivos y la expresión "À qui est?")
- los alimentos
- las compras
- elaboración de una receta
- los artículos partitivos
- la expresión de la cantidad
- el pronombre personal EN

### **3ª Evaluación : Módulos 5 y 6**

- la ropa y formular opiniones sobre la ropa
- elegir un menu en un restaurante
- pedir e indicar la dirección
- la ciudad
- la negación (rien, personne, ne ... jamais, ne.... plus)
- .la expresión de la opinión
- el comparativo y superlativo
- el imperativo y el COD

3º de ESO- Essentiel - 3-Santillana

### **1ª Evaluación: Módulos 0,1, 2 y 3**

- la interrogación "totale" y "partielle"
- el presente de indicativo
- dar y pedir opinión
- el género y número de los adjetivos
- la descripción de las personas
- describir algunos gestos ecológicos
- los pronombres personales tónicos
- el pronombre ON
- el pronombre Y
- la hora
- las actividades cotidianas
- los números ordinales y cardinales
- la obligación il faut/ verbo DEVOIR
- el passé composé

### **2ª Evaluación: Módulos 3 y 4**

- l'imparfait
- l'imparfait/passé composé
- le futur simple
- las expresiones temporales para acciones futuras
- las partes del cuerpo

- la expresión de la frecuencia
- la negación (rien, personne, jamais, pas encore ....)

### 3ª Evaluación : Módulos 5 y 6

- los adverbios de cantidad (trop, très, beaucoup, assez, peu)
- repasar los números y en particular los ordinales
- los deportes
- los momentos de la acción (venir de, aller, être sur le point de, être en train de ..... infinitif)
- los pronombres personales COI y COD

### Criterios de Evaluación y calificación de los alumnos pendientes de evaluación positiva en la ESO

1.- Alumnos pendientes que siguen cursando la asignatura en el curso de nivel superior:

- Realización por trimestre de los exámenes relativos a los Módulos 0,1,2,3,4,5 6 del Libro Essentiel de la Editorial Santillana
- Los contenidos de dichas unidades se encuentran indicados en el cuadernillo de actividades proporcionado al alumnado pendiente
- Realización y entrega por trimestre de las actividades del cuadernillo proporcionado al alumnado.
- El seguimiento, la evaluación y calificación estarán a cargo del profesor que le esté impartiendo la asignatura en el curso superior. Si aprueba las primera y segunda evaluación del curso de nivel superior, quedará exento del examen de la tercera evaluación del curso pendiente y el alumno/a quedará calificado positivamente en la asignatura pendiente

Criterios de evaluación y calificación:

- exámenes trimestrales: 70 % de la nota

-interés, esfuerzo y puntualidad en la entrega del cuadernillo de actividades, orden, presentación y limpieza de dicho cuadernillo, progresión en el aprendizaje: 10%

-cuadernillo de actividades: 20%. La realización personal de dicho cuadernillo se controlará mediante preguntas en el examen.

La nota final será la media de las tres evaluaciones en proporción de 25%, 25% y 50% respectivamente

2. Alumnos de ESO que tienen pendiente de calificación positiva la asignatura de Francés y que NO la están cursando en el curso de nivel superior

- Realización por trimestre de los exámenes de las Unidades 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 del Libro Essentiel
- Los contenidos de dichas unidades quedan especificados en el cuadernillo de actividades entregado individualmente
- Realización de las actividades relativas a las unidades y entrega de dichas actividades a la Jefe de Departamento
- El seguimiento, evaluación y calificación quedarán a cargo de la Jefe de departamento

### Criterios de evaluación y calificación :

- exámenes trimestrales: 70 % de la nota

-interés, esfuerzo , puntualidad en la entrega del cuadernillo, orden, presentación y limpieza de dicho cuadernillo y progresión en el aprendizaje: 10%

-cuadernillo de actividades: 20%. La realización personal del cuadernillo se controlará mediante preguntas en el examen

- La calificación final será la media obtenida de las tres evaluaciones en proporción 25%, 25% y 50% respectivamente

## XI. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### Libro de textos

#### Essentiel et plus-2- Editorial Santillana Français

Utilizaremos cuanto material personal y del departamento disponemos (ordinateur, chansons, documents-vidéo, audio, magazines français, jeux didactiques, fiches complémentaires, films en français, tableau numérique du département de français) e intentaremos hacer realizar al alumno actividades que recurran a la imaginación y desarrollen en él la invención en el uso del lenguaje. Utilizaremos la técnica del "jeu de rôles" en la que el alumno puede practicar progresivamente la expresión oral.

En consonancia con el Proyecto Educativo de nuestro centro, también contribuiremos al Plan Estratégico Escuela Tic 2.0, que pretende conseguir que las TIC se conviertan en herramientas didácticas de uso habitual en el aula. En 1º , 2º y 3º de ESO hemos adoptado el método Parachutes y Essentiel de la editorial Santillana que ofrece un interesante soporte digital para el uso de la pizarra digital en el aula , que consideramos un complemento muy valioso para la enseñanza/aprendizaje de nuestro idioma. En nuestro departamento, disponemos de pizarra digital , aunque debido a su espacio no pueden hacer uso del departamento los grupos de más de 16 alumnos.

Con el planteamiento de organización de las aulas que se ha llevado a cabo en nuestro Centro, disponiendo en la ESO de pantalla digital y en Bachillerato de proyector , pantalla y ordenador con Internet, también se pueden organizar actividades complementarias con las nuevas tecnologías. En la Red hay profusión de páginas Web y sitios especializados en FLE con ejercicios y actividades lúdicas muy interesantes y bien concebidas.

Tenemos como material de departamento una videoteca muy interesante que podemos utilizar como complemento didáctico en los distintos cursos para desarrollar temas transversales del temario y para acercar al alumno a la cultura y la historia de Francia y países francófonos

## XII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Realizaremos las actividades complementarias siguientes:

- 1) Concurso de Christmas en francés para 1º y 2º de ESO ( con textos en francés) .- Finales del Primer Trimestre (Diciembre 2016)
- 2)Preparación al intercambio para el próximo curso con un instituto de Marseille con actividades entre los alumnos franceses y los españoles.(intercambio de e mails, conexión con Skype..)
- 3)Exposición de carteles elaborados por los alumnos en los tablones de anuncios del centro sobre la Francophonie, en la semana del día de la Francophonie (20 de mars)( Todos los niveles)

Y las Actividades extraescolares siguientes:

- 1) Asistencia a la obra de teatro en francés "Cyrano de Bergerac" en el Teatro de Mijas –Las Lagunas. 3º y 4º Curso.-(2º Trimestre)
- 2) Desayuno con crêpes, actividad relacionada con los contenidos comunicativos, lexicales y lingüístico-

discursivos estudiados en todos los niveles. Esta actividad se desarrollará en la cafetería del Instituto, pero también puede implicar una salida a una Crêperie Francesa, con comanda y presentación en francés. Actividad para los grupos de 1er Idioma y aquellos de 2º Idioma menos numerosos. (todos los niveles)(Tercer Trimestre)

3.- Visita al Museo Pompidou de Malaga ( o en su defecto el Museo Picasso) para 1º / 2º de Bachillerato, con visita guiada en francés.( Segundo Trimestre)

4.-"Masterchef" de recetas francesas. Con la colaboración de alumnos y padres y jurado de profesores.. Para todos los niveles. Se expondrán los platos en la Semana Cultural en la celebración de la Feria de interculturalidad.(Tercer trimestre)

### XIII. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Nuestro departamento contribuye activamente al Plan de lectura de nuestro centro.

Procederemos a la lectura en clase de libros en francés adaptados a los distintos niveles. En nuestro departamento existe a disposición del alumno una serie de libros de lectura en francés, variados, amenos e interesantes.

La lectura se hará parcialmente o totalmente en clase dependiendo del número de horas de las que dispone nuestro Departamento en cada nivel.

Con dos horas semanales en los casos de la casi totalidad del francés 2º idioma (salvo en 4º de Eso en donde disponemos de tres horas) la lectura exclusiva en clase de los libros restaría tiempo a la enseñanza-aprendizaje de los demás contenidos.

Por lo tanto , procederemos a la lectura en clase con todos los cursos de Primer Idioma de la Eso y 1º de Bachillerato y con 4º de ESO 2º Idioma

Los alumnos elaborarán fichas de los libros y trabajos sobre aspectos del mismo que contarán para la evaluación trimestral.

Con estas lecturas reforzamos las competencias de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, ya que se trabaja la audición y lectura oral en clase (e individual en casa con lo cual también se trabaja la lectura "comprensiva") luego tras la lectura han de proporcionar resúmenes y tareas escritas en francés, y en algunas sesiones dedicadas a la lectura , se organizan presentaciones de los trabajos y tareas realizadas y debates orales sobre aspectos de lo leído en francés.

Asimismo con la lectura, fomentamos en el alumno el manejo del diccionario tanto "on-line" como el "clásico" escrito.

En 1º de Eso, disponemos de la hora de libre configuración para tal tarea, con lo cual, al disponer de una hora específica y reglada, el plan de lectura afianza de modo más completo el trabajo de las competencias comunicativas expresadas anteriormente.

En los demás cursos, se podrá proceder a la lectura parcial de los libros en clase y darles a los alumnos una guía de vocabulario y directrices de trabajo para que puedan continuar la lectura a modo de tarea en casa.