



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA FUENGIROLA Nº 1

Camino de Santiago nº 3 Teléf.: 951269967 Fax:951269973 e-mail: 29003041.edu@juntadeandalucia.es
<http://www.iesfuengirola1.net>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO ACADÉMICO 2016-2017

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO: 1ºBACHILLERATO

PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA:

CANO BAENA IRENE, 1º BACHILLERATO D
COSANO TRUJILLO, AMANDA, 1º BACHILLERATO C
MARTIN RODRIGUEZ, RAFAELA, 1º BACHILLERATO A , E
OLMO GALA, JUAN, 1º BACHILLERATO B

I. MARCO LEGISLATIVO

LOMCE y Normativa Ministerio (BOE):

- Orden 462.2016
- Orden 1361.2015
- RD 1105.2014
- RD 665.2015
- RD 310.2016

Ordenación y Currículo Bachillerato (BOJA):

- Decreto 110.2016
- Orden del 14 de julio del 2016

II. OBJETIVOS

Objetivos de Bachillerato:

1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
 - a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
 - b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
 - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
 - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
 - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
 - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CONSIDERAMOS IMPORTANTE LAS REFLEXIONES SIGUIENTES DEBIDAMENTE EXPRESADAS EN BOJA DEL 29 de julio 2016.

"...La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, establece que la finalidad del Bachillerato es proporcionar a sus estudiantes tanto formación académica como conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía europea actual, caracterizada por la diversidad social y lingüística. Tal complejidad, lejos de considerarse obstáculo para el progreso personal o profesional, se convierte en fuente de enriquecimiento intelectual y social.

En este punto, cabe destacar las conclusiones del Consejo Europeo desde su reunión en Barcelona en 2002 hasta la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre acciones curriculares necesarias para desarrollar competencias clave en el contexto académico, especialmente mediante la enseñanza-aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras.

El aprendizaje de lenguas extranjeras desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano: aporta una diversidad lingüística y humanística que lleva a la conciencia de valores universalmente reconocidos. Aprender una lengua extranjera sensibiliza, pues, sobre nuevos modos de ver el mundo y de enfrentarse a una pluralidad de pensamientos y personas....."

OBJETIVOS DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA para la etapa de Bachillerato:

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.

5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

III. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo andaluz de Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato establece objetivos y contenidos necesarios para adquirir las capacidades necesarias para el desarrollo intelectual, social y personal y recoge siete competencias clave en sintonía con el mencionado RealDecreto 1105/2014.

Cabe destacar la relación que claramente se puede establecer entre competencias clave y lenguas extranjeras. En primer lugar, la primordial para esta materia, competencia en comunicación lingüística (CCL), está vinculada al acto comunicativo entre un individuo y uno o más interlocutores mediante canales de transmisión diversos. Irá asociada al desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. La adquisición de estas destrezas comunicativas se promoverá mediante tareas variadas enmarcadas en contextos comunicativos diversos.

En segundo lugar, la versatilidad pedagógica de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua extranjera permite desarrollar la competencia matemática (CMCT), por ejemplo, mediante la lectura o cálculo de cantidades, datos o porcentajes estadísticos y el tratamiento de figuras geométricas, así como la competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT), mediante el tratamiento interdisciplinar entre el idioma y materias correspondientes a la modalidad científico-tecnológica.

En tercer lugar, el potencial de almacenamiento, búsqueda, selección y edición de información verbal e iconográfica propia de la competencia digital (CD) es esencial y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, estudiar idiomas fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para cualquier materia, ya que el alumnado debe desarrollar por sí mismo un aprendizaje permanente y ser capaz de autoevaluarse y llegar a conocer su propia capacidad de aprendizaje.

Seguidamente, el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), es una competencia clave que implica, entre otras, la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y actuar. Asimismo, las competencias sociales y cívicas (CSC), son relevantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando las normas de cortesía correctas.

Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera ya que implica conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales, es decir, caminar por la senda de la evolución hacia una madurez intelectual y social, el fin última de la enseñanza.

La relación diacrónica de Andalucía con las lenguas contrasta con el plurilingüismo actual, imperativo, efectivamente, por afán emprendedor hacia el turismo a la par que voluntariamente adquirido por un sentimiento de integración y pertenencia a la ciudadanía del mundo que difunde la riqueza propia y participa de las ventajas de la multiculturalidad. Ciertamente, la finalidad de un idioma es comunicar y adquirir o transmitir enriquecimiento multicultural.

De acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y lo anteriormente citado de la Orden de Bachillerato de la Junta sobre la necesaria unión entre el currículo y el desarrollo de las competencias clave en el alumnado, queremos expresar que nuestra asignatura de Francés tanto como Primera Lengua extranjera como Segunda Lengua extranjera contribuye de manera significativa a que los alumnos y alumnas de ESO y de Bachillerato adquieran las competencias clave anteriormente descritas recogidas en los Decretos tanto ministeriales como de la Comunidad Autónoma Andaluza, en especial, evidentemente la competencia en comunicación lingüística (CCL). Igualmente indicaremos que nuestra metodología insiste en el aprendizaje en “espirales” sucesivas. La integración de los conocimientos en “espirales” regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora rápida y segura del aprendizaje. El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción- inducción, muy relacionado con la CMCT, para la obtención de datos y solución de problemas.

IV. CONTENIDOS

Contenidos de la Segunda Lengua Extranjera. 1.º Bachillerato

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.
- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.
- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.
- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.
- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.
- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.
- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Escucha de canciones para identificar el idioma.
- Identificación de entonaciones.
- Escucha y repetición de palabras.
- Reconocimiento de sonidos.
- Escucha de un rap para aprender el alfabeto.
- Interrelación de dibujos y mensajes orales.
- Escucha de diálogos.
- Identificación de frases.
- Escucha y repetición de palabras.
- Audición de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison*.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Creación de un póster con la temática de la vida sana.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.
- Realización de una encuesta.
- Argumentaciones.
- Escuchar y completar frases.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.
- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Presentación oral de sí mismo a la clase.

- Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.

- Representación de diálogos.

- Utilización de un modelo para describir personajes.

- Entrevista al compañero sobre su familia.

- Respuesta a preguntas establecidas.

- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.

- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.

- Presentación de un reportaje.

- Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.

- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

- Descripción de su habitación.

- Juegos de rol.

- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.

- Juego de verdadero / falso.

- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.

- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.

- Representación de diálogos.

- Respuesta a preguntas establecidas.

- Realización de un sondeo.

- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

- Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*

- Saludar y decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*

- Algunas frases para expresarse en clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

- La presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...*

- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*

- La identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*

- La presentación de la familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*

- Descripción de la personalidad : *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*

- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*

- La expresión de las preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*

- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*

- Descripción de una habitación: *Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.*

- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...*

- Comparación de diversos tipos de viviendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*

- Descripción de una vivienda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*

- Descripción del lugar donde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande*

ville. Il y a des restaurants...

- Enumeración de las tareas domésticas : *Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...*
- Expresión de la obligación: *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Realización de debates.
- Opinión sobre las materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
- Descripción del instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.*
- Horarios del instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30....*
- Descripción de una jornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...*
- Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*
- Expresión del deseo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*
- Recitación de las expresiones clave de memoria.
- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.
- Comparación de resultados.
- Realización de entrevistas.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Realización de un test.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage*.
- Expresión del tiempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
- Preguntas sobre las vacaciones: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
- Relato de las vacaciones: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...*
- Diálogo para reservar en un hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
- Los precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
- Expresión de la queja (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !*
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*
- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*
- Las comidas y las horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*
- Aceptar / rechazar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*
- Consejos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*
- Dar consejos y órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*
- Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*
- Descripción de síntomas y remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*
- Expresar su opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...*
- Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.

- Exposición sobre su lugar preferido.
- Diálogos sobre las direcciones.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta a preguntas sobre los transportes.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.
- Realización de una encuesta y presentación de la misma.
- Comparación de resultados.
- Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.
- Descripción de lo que hay en la ciudad: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*
- Preguntas e indicaciones de caminos: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*
- Opinión sobre los medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...*
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....*
- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.
- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.
- Petición de información sobre los estudios y planes futuros.
- Exposición de los planes futuros.
- Hablar de los pequeños trabajos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
- Preguntas sobre el trabajo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*
- Hablar de unas prácticas en una empresa: *Où est-ce que tu as fais ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...*
- Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...*
- Proyectos de futuro: *Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*
- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Representación de una escena.
- Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.
- Hablar de las salidas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.*
- Propuestas de salidas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
- Aceptar / rechazar una invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
- Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
- Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
- Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat*

chaud. Je vais prendre un Orangina.

- Expresión del descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*

- Reservar en un restaurante: *Allô, le... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*

- Pedir en un restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*

- Hablar de los pasatiempos: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).*

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.

- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.

- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.

- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.

- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de una carta.
- Consulta de conjugaciones.
- Localización de adjetivos en textos.
- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet y de descripciones.
- Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.
- Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.
- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.
- Deducción de reglas gramaticales.
- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.
- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsqueda del sentido de frases.
- Asociación de bocadillos a paneles.
- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.
- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.
- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.
- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.
- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Estructuras Lingüístico-discursivas

Estructuras oracionales:

- Afirmación: Oui.
- Negación: ne...pas / ni...ni...
- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que/Sujet + verbe/Inversión de sujeto.
- Exclamación: «Oh la la!»

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción: aussi, en plus.
- Disyunción: ou bien.
- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.
- Causa: à cause de, puisque, grâce à.
- Finalidad: de façon à, de manière à.
- Explicación: c'est-à-dire.
- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.

Relaciones temporales: lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales: presente: présent de indicativo con las tres conjugaciones, presente de imperativo, pasado: imparfait, passé composé, futuro: futur proche y futur simple.

Expresión del aspecto: puntual: phrases simples, durativo: en + date (en septembre 2016), habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

Expresión de la modalidad:

- Posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.).

- Necesidad: il faut, avoir besoin de.
- Obligación: il faut, devoir, impératif.
- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.
- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...
- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: El presentativo (C'est, ce sont), los artículos (definido, indefinido y partitivo), los pronombres personales átonos y tónicos, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, el femenino, el plural, los complementos (COD, COI), Los pronombres, adverbios «y/en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où).

Marcas para indicar la cantidad y el grado: numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs). Grado comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- Duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los números.
- Los días de la semana.
- Fórmulas dentro del aula.
- Gentilicios de nacionalidades.
- Meses del año: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août ...
- La fecha: le 24 juillet 1990 (día+mes+año).
- El tiempo meteorológico.
- La materia: en bois, en tissu, en plastique, en métal...
- La familia.
- El aspecto físico y psicológico.
- La vivienda.
- Las actividades del tiempo libre.
- Los alimentos.
- Las compras.
- La localización.
- La ropa.
- Los colores.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.
- Las consonantes finales.

- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Las pronunciaciones de los distintos registros en la oración interrogativa.
- La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/j'ai».
- Diferencia fonética correspondiente a la pronunciación en los masculinos con respecto a los femeninos.
- Diferencia de pronunciación de nasales.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Identificación de las *liaisons*.
- Confección de listas de los miembros de una familia.
- Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Descripción de un amigo/a.
- Realización de test.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Finalización de frases.
- Redacción de un reportaje.
- Conjugación de verbos en presente de indicativo.
- Transformación de textos y frases.
- Asociación de temas a preguntas.
- Ordenación de las palabras de una frase.
- Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.
- Redacción de preguntas /respuestas.
- Escritura de tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.
- Escritura de una descripción de su habitación ideal.
- Comparación de viviendas.
- Realización de un test.
- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Conjugación de verbos.
- Sustitución de elementos gramaticales.
- Redacción de un cuestionario.
- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Escritura de un anuncio en el Fórum.
- Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.
- Redacción de una entrevista.
- Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.
- Copia de diagrama para completarlo.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.

- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Respuesta a preguntas.
- Copia de frases y completar tablas.
- Preparación de un diagrama.
- Redacción de respuestas.
- Elaboración de listas sobre los *passé composé* de un texto.
- Adaptación de un e-mail.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Realización de un póster sobre el turismo solidario.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.
- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.
- Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.
- Clasificación de palabras.
- Resolución de problemas.
- Escritura de las partes del cuerpo.
- Respuesta a preguntas.
- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Redacción de las preguntas de una encuesta.
- Completar frases / textos.
- Elección del partitivo correcto.
- Copia de frases y completar tablas.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.
- Anotación de lugares.
- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Redacción de respuestas.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Asociación de las frases a su contrario.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.

- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Toma de apuntes.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de COD / COI.
- Conjugación de verbos en futuro.
- Escritura de un rap.
- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Asociación de platos a sus definiciones.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Toma de apuntes.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Conjugación de verbos en pasado reciente y en *passé composé*.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Concordancia del participio pasado.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE MOT DE PASSE-1- EDITORIAL OXFORD EDUCACIÓN:

UNIDAD 0

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Funciones comunicativas:

- Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*
- Saludar y decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*
- Algunas frases para expresarse en clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

BLOQUE 2: Producción de textos orales:

Funciones comunicativas:

Expresión

- Escucha y repetición de palabras.
- Juegos de deletrear.
- Explicación de situaciones.
- Exposición de los días festivos en Francia.

Interacción

- Juegos de rol.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos:

Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés escrito.
- Observar calendarios.
- Discriminar de frases (francés / otros idiomas).
- Localizar de información específica.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos:

Funciones comunicativas:

- Escribir

- Copiar de frases y palabras en el cuaderno.
- Completar textos.

Apectos socioculturales y sociolingüísticos

- La cortesía: *tu / vous*.
- Las festividades francesas.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)

Léxico (bloques 1,2,3,4)

- El alfabeto.
- Los saludos: *Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.*
- La identidad : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).*
- Los números hasta 31.
- Los días de la semana: *Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- Los meses del año: *Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.*
- Los días festivos : *La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.*
 - El vocabulario del aula: *Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

Patrones fonológicos (bloques 1,2,3,4)

- El sistema consonántico y vocálico francés.
- La e muda.
- La entonación en la frase interrogativa.

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- Los artículos definidos: *le, l', la, l', les.*
- Los artículos indefinidos: *un, une, des.*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er* (primer grupo): *aimer.*

UNIDAD 1:

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Funciones comunicativas:

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison*.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

BLOQUE 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión:

Presentación oral de sí mismo a la clase.

Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.

Utilización de un modelo para describir personajes.

Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.

Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.

Presentación de un reportaje.

Interacción:

Representación de diálogos.

Entrevista al compañero sobre su familia.

Respuesta a preguntas establecidas.

Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.

Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos:

Funciones comunicativas:

Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.

Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.

Lectura de una carta.

Consulta de conjugaciones.

Localización de adjetivos en textos.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos:

Funciones comunicativas:

Redacción de preguntas /respuestas.

Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.

Redacción de una presentación personal.

Redacción de una carta describiendo a su propia familia.

Descripción de un amigo/a.

Realización de test.

Redacción de un reportaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloque 1,2,3,4)

- Las relaciones interpersonales.
- Las preferencias de ocio.
- Los jóvenes franceses.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)

Léxico (Bloques 1,2,3,4)

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...*
- Los deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...*
- Los pasatiempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....*

Patrones fonológicos (Bloques 1,2,3,4)

- La *liaison*.
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

Contenidos lingüístico-discursivos: (Bloques 1,2,3,4)

- La interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*
- La negación *ne / n'... pas, ne... pas de: Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*
- Los adjetivos (concordancia de género y número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*
- Los adjetivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*
- *On = nous: On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*
- Los artículos contractos: *au ; aux ; du ; des.*
- Los verbos *faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.*
- La expresión de la duración con *depuis: Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.*
- El presentativo *C'est / Ce sont + nombre: C'est la télé. Ce sont mes parents.*
- El presente de indicativo: verbos en *-er, être, avoir, faire.*

UNIDAD 2:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

Juegos de rol.

Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.

Representación de diálogos.
Respuesta a preguntas establecidas.
Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Descripción de su habitación.

Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.

Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.

Interacción

Juegos de rol.

Representación de diálogos.

Respuesta a preguntas establecidas.

Realización de un sondeo.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas:

- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.

- Descripción de la habitación ideal de un personaje.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Redacción de preguntas /respuestas.

Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.

Escritura de una descripción de su habitación ideal.

Comparación de viviendas.

Realización de un test.

Escritura de mensajes en el Forum-Internet.

Redacción de un cuestionario.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloque 1,2,3,4)

- Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)

Léxico:

- El mobiliario de la habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...*
- Las partes de la casa: *le jardín, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...*
- Las tareas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...*
- Les couleurs: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
- Tipos de vivienda: *une maison, appartement, villa, chalet...*

Elementos de la ciudad: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes de nuit, centre sportif...*

Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1,2,3,4)

- Los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].

Contenidos lingüístico-discursivos (Bloques 1,2,3,4)

- El presente progresivo: *être en train de + infinitif.*
- Las preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...*
- El plural de los sustantivos: *une chambre / des chambres.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que.*
- Los adjetivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces.*

- Los pronombres personales sujetos: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.*
- Los pronombres personales tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.*
- Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.*
- La expresión de la obligación: *devoir + infinitif / Il faut + infinitif.*
- El futuro próximo: *aller + infinitif.*
- El presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

UNIDAD 3:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.

Interacción

Juegos de adivinanzas.

Juegos de rol.

Representación de diálogos.

Respuesta a preguntas establecidas.

Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Realización de debates.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.

Escritura de un anuncio en el Fórum.

Redacción de una entrevista.

Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)

- El sistema educativo francés.
- La situación en las aulas.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1,2,3,4)

Léxico

- Las asignaturas: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...*
- La hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*
- El instituto: *la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...*
- Las actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie*

de l'équipe de foot / rugby / basket.

Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1,2,3,4)

- Los sonidos [y], [u], [wa].

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...*
- La negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*
- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: *finir, choisir.*
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*
- Los verbos pronominales: *se lever, s'habiller, se laver.*

Unidad 4:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

Realización de entrevistas.

Conversación sobre las vacaciones.

Realización de un test.

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas

Expresión

Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.

Relato de las vacaciones ideales.

Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage*.

Interacción

Simulación de un diálogo en un hotel.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Preparación de un diagrama.

Redacción de respuestas.

Adaptación de un e-mail.

Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.

Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)

- Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos.
- Las vacaciones solidarias.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1,2,3,4)

Léxico

- El tiempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...*
- Las nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...*
- Los medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...*

- El hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...*

Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1,2,3,4)

El sonido [ɛ̃]: *train, copain*

Contenidos lingüístico-discursivos (Bloques 1,2,3,4)

- Las preposiciones con los lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...*
- El pronombre y: *Je suis en France. J'y suis.*
- El *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*
- El presentativo: *C'était.*
- La expresión de la obligación: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*
- El *passé composé*: *aller / manger.*

Unidad 5:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

Escuchar la hora de la comida.

Escuchar y asociar

Escuchar y comprender si una persona está en forma

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.

Expresión de su opinión respecto a los regímenes.

Interacción

Diálogo sobre los hábitos alimentarios.

Simulaciones en la consulta del doctor.

Preguntas sobre consejos para estar en forma.

Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.

Lectura en voz alta.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Creación de un póster con la temática de la vida sana.

Escritura de las partes del cuerpo.

Descripción de las comidas que hace en el día.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)

- Importancia una alimentación y una vida sana.
- El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloque 1,2,3,4)

Léxico

- Los alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les*

bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...

- Las comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...*
- La enfermedad, síntomas y remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...*

Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1,2,3,4)

- Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais.*

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- El modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*
- El imperfecto de indicativo: *raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*
- Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la classe. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*
- Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*
- El pronombre *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*
- La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...*
- La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*
- La duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*
- Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*
- El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.*
- El imperfecto de *être / avoir.*

Unidad 6

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

Escuchar y comprender la descripción de una ciudad

Comprender la indicación de un camino

Ser capaz de comprender una conversación en una oficina de turismo

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Exposición sobre su lugar preferido.

Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.

Interacción

Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.

Diálogos sobre las direcciones.

Conversación en Correos.

Conversación en la oficina de turismo.

Representación de un sketch en la estación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Comprender indicaciones que indican un lugar

Asociación de imágenes a expresiones clave.

Asociación de bocadillos a paneles.

Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.

Lectura en voz alta.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Anotación de lugares.

Escritura de un itinerario de una visita.

Anotación de los medios de transportes preferidos.

Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (bloques 1,2,3,4)

- El entorno de la ciudad y los servicios públicos.
- La seguridad vial.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)

Léxico

- La ciudad: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...*
- Los transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*
- La estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....*
- Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...*
- Las averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

Patrones fonológicos y ortografía (bloques 1,2,3,4)

Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine.*

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- Los complementos circunstanciales de medio: *en + medio de transporte*. Excepto: *à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.*
- El artículo contracto: *On peut aller au café. On peut aller aux magasins.*
- Los pronombres relativos: *que* reemplaza el COD. *Qui* reemplaza al sujeto. *Où* reemplaza al CCL. *L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.*
- El modo imperativo: *Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.*
- El condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*
- Las palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*
- Los adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.*
- El pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais.*
- El presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun.*

- El imperativo de *traverser / prendre*.

Unidad 7:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

Escuchar e identificar distintas profesiones

Escuchar y responder a preguntas

Escuchar y ordenar un diálogo

Bloque 2: producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.

Exposición de los planes futuros.

Interacción

Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.

Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...

Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.

Petición de información sobre los estudios y planes futuros.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Asociación de imágenes a expresiones clave.

Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.

Búsquedas en Internet.

Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.

Lectura en voz alta.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.

Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.

Redacción de un CV.

Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (bloques 1,2,3,4)

- El mundo laboral.

Estructuras lingüístico-discursivas (bloque 1,2,3,4)

Léxico

- Las profesiones : *dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...*
- Lugares de trabajo: *un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...*
- Formación y experiencia profesional: *Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...*

Patrones fonológicos y ortografía (bloques 1,2,3,4)

Los sonidos [œ] y [ø]: *serveur, heureux*

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- La formación del femenino de los sustantivos: *vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...*
- Los adverbios en *-ment*: *complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...*
- Los pronombres de complemento de objeto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...*
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*).
- La expresión del deseo: *Je voudrais travailler dans un garage.*
- El futuro de *être*.

Unidad 8:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Funciones comunicativas:

- Escucha y anotación de respuestas por orden.

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

Bloque 2: Producción de textos orales

Funciones comunicativas:

Expresión

Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.

Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.

Descripción de una actividad de ocio.

Interacción

Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.

Representación de una escena.

Inventación de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.

Peticiones en un café.

Representación de una escena en la que se exprese el descontento.

Representación de la conversación clave.

Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Funciones comunicativas

Asociación de platos a sus definiciones.

Ordenación de los elementos de una frase.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Funciones comunicativas

Escritura de un rap.

Adaptación de una conversación.

Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.

Copia y adaptación de frases.

Redacción de respuestas.

Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (Bloques 1,2,3,4)

- El ocio de los adolescentes.

Estructuras lingüístico-discursivas (Bloques 1,2,3,4)

Léxico

- Las consumiciones: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...*
- Los pasatiempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...*

Patrones fonológicos y ortografía (Bloques 1,2,3,4)

- Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune*.

Contenidos lingüístico-discursivos (bloques 1,2,3,4)

- El pronombre *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*
- El pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*
- Pasado reciente: *venir de* + infinitivo. *Il vient de partir.*
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des*: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
- El pronombre *en* (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*
- Oposición *passé composé / imperfecto*: *On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*
- El *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar *être* + participio pasado. *Je me suis couchée de bonne heure.*
- El *passé composé* de *se reposer*.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

PRIMERA EVALUACIÓN: Unidades 0,1,2,3

SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades 4,5,6

TERCERA EVALUACIÓN: Unidades 7 y 8

No consideramos esta secuenciación y temporalización de contenidos como un hecho cerrado en nuestra programación. Dada la naturaleza optativa de la asignatura y la no garantía del aprendizaje de un curso al otro, el profesor determinará qué parte de lo programado necesita más insistencia o priorización en su tratamiento en clase.

V. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestra programación de departamento cuida de manera exhaustiva a través de los contenidos expuestos anteriormente (Capítulo IV de esta programación) los elementos transversales indicados en el artículo 6 del Decreto 110.2016 sobre Ordenación y currículo del Bachillerato

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la

humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

VI. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Estándares de aprendizaje evaluables descritos por bloques:

Bloque 1: Comprensión de textos Orales

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del

mensaje.

Bloque 2: Producción de textos Orales

1.-. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles

Bloque 4: Producción de textos escritos

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones

2. Escribe notas y mensajes(SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos Orales

Criterios de evaluación

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Criterios de evaluación

- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y

coherencia del texto oral. CCL, CAA.

- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.
- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Criterios de evaluación

- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.
- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.
- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4: Producción de textos escritos

Criterios de evaluación

- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.
- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información

que queremos aportar. CCL, CAA.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

VIII. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En nuestro Departamento, no consideramos a la evaluación como una simple censura o aprobación del trabajo del alumno, sino que es el motor mismo del progreso de enseñanza/aprendizaje de la lengua francesa. Va directamente unida al resto de los componentes del aprendizaje: objetivos, contenidos, metodología y actividades. El alumno participa de manera activa en su evaluación, realizando las actividades propuestas por el profesor tanto de comprensión y de expresión oral como de comprensión y expresión escrita tanto en clase como en la prueba escrita externa por el profesor. Estas le permiten al alumno en todo momento la autocrítica y valorar su nivel de conocimientos y de progreso que ha adquirido. Y asimismo sirven al profesor para determinar los logros del alumno o sus anclajes y poner en marcha las medidas de apoyo y de ayuda apropiadas.

Efectuaremos una evaluación Inicial durante los primeros días de curso escolar, en todos los cursos tanto del Diurno como en el Bachillerato de Adultos para poder establecer los niveles del alumnado y así tomar posibles medidas pedagógicas y valorar futuros progresos. Esta prueba se hace imprescindible en nuestra asignatura dado su carácter de optativa. Nos encontramos con **alumnos** que han dejado la asignatura durante uno o varios cursos para retomarla después o alumnos de ESO que han superado sus carencias en Lengua Española o Matemáticas y eligen nuestra asignatura como optativa tras haber sido alumnos de Refuerzo en Lengua y Matemáticas.. En 1º de Bachillerato se da el caso también de alumnos (aunque representan una minoría) que son totalmente principiantes en el idioma.

Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos que vamos a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as son los adecuados a los criterios de evaluación y a los contenidos de las unidades anteriormente descritos: (Apartados IV,V,VI y VII)

- 1.- Observación en el aula : la observación sistemática de las actitudes personales del alumno/a, si hace o no las tareas y ejercicios encomendados, de su forma de organizar el trabajo, de las estrategias que utiliza, de cómo resuelve las dificultades que encuentra.
- 2.- La revisión y análisis de las tareas, fichas y ejercicios específicos relacionados con los 4 bloques de contenidos, individuales o en grupo, encomendados a los alumnos/as.
Se revisarán y corregirán los trabajos individuales, en equipo o de investigación que presenten los alumnos/as, así como las conclusiones que presenten de su trabajo . Se analizarán sus exposiciones orales en las puestas en común, así como sus actuaciones, para la resolución de ejercicios, en la pizarra.
- 3.- Revisión y análisis de los trabajos sobre la lectura de los libros complementarios los trabajos
- 4.-Revisión y corrección de forma continua del cuaderno de clase.
- 5.-La entrevista con el alumno/a, ya sea individualmente, ya sea en pequeños grupos, es un instrumento de gran utilidad, sobre todo en las actividades en las que predomina el trabajo práctico.

6.-una prueba específica de evaluación de la unidad, objetiva , que combine distintos tipos de actividades y que permita poner de manifiesto las capacidades y actitudes del alumno/a.

Por último, realizaremos, al final de cada unidad didáctica, una reflexión sobre lo aprendido y cómo se ha aprendido y, también, sobre lo enseñado y cómo se ha enseñado, es decir, un ejercicio de autoevaluación y de coevaluación que ayude a mejorar, por un lado, el proceso de aprendizaje del alumno/a y del grupo-clase y, por otro, la práctica docente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1.- RESULTADOS OBTENIDOS POR EL ALUMNADO EN LAS DIFERENTES PRUEBAS (EXÁMENES) ESCRITAS Y/O ORALES

Los apartados del mismo comprenderán los contenidos descritos en apartados anteriores de esta programación por bloques (Comprensión de textos orales, Comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, y siempre que lo permita la ratio de alumnos: Producción oral) , estructuras lingüístico -discursivas y contenidos lingüístico -discursivos)

2.-VALORACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DEL ALUMNADO

1.- Ejercicios y Actividades de clase

- de comprensión oral
- de expresión oral
- de comprensión escrita
- de producción escrita
- estructuras y contenidos lingüístico-discursivos

2.-Trabajos sobre los libros de lectura (Plan de Lectura)

- Resumen de los libros
- Actividades sobre los mismos escritas y/o orales

3.-VALORACIÓN de ACTITUDES

3.1.- Esfuerzo, interés y participación

- Trae/No trae material a clase:
 - Libro
 - Libreta de apuntes
 - Fichas repartidas por el profesor
- Entrega/No Entrega las actividades y los trabajos y si los entrega, lo hace dentro de las fechas estipuladas
- Hace /No Hace las tareas y ejercicios encomendados
- Hace otra asignatura en clase de Francés
- Participa en clase, colabora en las actividades y trabajos individuales o en grupo
- Presentación formal (limpieza, creatividad, organización) en los trabajos entregados y en sus libretas de clase

3.2.- Grado de cumplimiento de las normas de convivencia

- Respeta al profesor/ al compañero
- Impide el normal desarrollo de las clases
- Es objeto de amonestaciones (partes)
- Se copia de los ejercicios y trabajos de compañeros , en los exámenes (el examen se calificará entonces con un 0)
- Asistencia a clase y puntualidad

1.- Resultados en la prueba específica (exámen) :

80% de la nota

(La calificación otorgada en los distintos apartados escritos , orales y de contenidos lingüístico-discursivos que componen esa prueba específica (es decir, examen) queda abierta al criterio del profesor/a)

2.- Valoración del trabajo diario

10% de la nota

3.- Actitudes del alumno/a :

10 % de la nota

La calificación final será la media obtenida entre las tres evaluaciones, otorgando a la tercera una mayor ponderación :

1º Evaluación: 25 %, 2º Evaluación 25 %, 3ª Evaluación 50%

Observación en cuanto a la calificación tanto para la ESO como para el **Bachillerato** :

Redondeo de la nota obtenida en la evaluación tanto trimestral como final:

De 0,1 a 0,49 a la baja

De 0,50 a 0,99 al alza

Queda excluida el margen contenido entre 4,5 y 4,99 al ser competencia del profesor el considerarlo Aprobado(Suficiente) o Suspenso(Insuficiente)

IX. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica del departamento de Francés sigue las recomendaciones formuladas en la legislación LOMCE tanto a nivel de ministerio como de nuestra comunidad autónoma andaluza. Y por lo tanto se caracteriza por proponer una enseñanza-aprendizaje dinámica, práctica, destinada a que nuestro alumnado adquiera como objetivo primordial la competencia en comunicación lingüística en nuestra lengua extranjera sin menoscabar las demás competencias clave.

Los contenidos y actividades propuestos al nuestros alumnos/as están enfocados a:

- 1.- estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, favoreciendo el descubrimiento, la investigación, e espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- 2.- fomentar el hábito de la lectura y la práctica de la expresión escrita así como la capacidad de expresarse correctamente en público.
- 3.- desarrollar en clase unas condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- 4.-profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación
5. contextualizar el proceso educativo, presentando de manera relacionada los contenidos y fomentando así el aprendizaje por proyectos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas .
- 6.- fomentar el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por

parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. utilizar de manera habitual las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Adoptaremos en clase estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión

Nuestra metodología está fundamentalmente centrada en el alumno/a como hacedor de su propio aprendizaje. , estimulando su autoconcepto y su autoconfianza en los procesos de aprendizaje autónomo, y promoviendo también en él hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

El profesor así es orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para aquellos alumnos que tengan dificultad para seguir progresando en su aprendizaje, nuestro departamento sigue las directrices del Decreto sobre la ESO en lo referente al tema de la DIVERSIDAD (Decreto 111.2016) y propondremos a aquellos alumnos que detectemos que necesiten apoyo en su aprendizaje la realización de actividades de refuerzo. Tenemos en nuestro departamento un banco de fichas y libros de gramática especializados en refuerzo. Asimismo los libros de textos con los que trabajamos disponen todos de fichas fotocopiables, cuadernillos (Cahiers pour progresser), portfolios. Asimismo nuestra atención a la diversidad no descuida a aquellos alumnos que sobrepasan en conocimientos a la media de sus compañeros. Se les propondrá también actividades de nivel más avanzado o/y lectura de libros de lectura de la biblioteca y del departamento.

Nuestro Departamento también ha elaborado un Programa para la Recuperación de los Aprendizajes no adquiridos de otros cursos, consistente en una programación de objetivos y contenidos mínimos a aprobar secuenciados en tres trimestres, la entrega de un cuadernillo de actividades a realizar por el alumno trimestralmente y una información detallada para el alumno sobre los contenidos que debe estudiar cada trimestre, las actividades que debe realizar, el calendario de la realización de los exámenes y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar.

En el nivel que ocupa este documento de programación, el de 1º de bachillerato, no se aplica.

XI. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: MOT DE PASSE-1- Editorial Oxford Educación . Libro y cuadernillo

Utilizaremos cuanto material personal y del departamento disponemos (ordinateur, chansons, documents-vidéo, audio, magazines français, jeux didactiques, fiches complémentaires, films en français, tableau numérique du département de français) e intentaremos hacer realizar al alumno actividades que recurran a la imaginación y desarrollen en él la invención en el uso del lenguaje. Utilizaremos la técnica del "jeu de rôles" en la que el alumno puede practicar progresivamente la expresión oral.

En consonancia con el Proyecto Educativo de nuestro centro, también contribuiremos al Plan Estratégico Escuela Tic 2.0, que pretende conseguir que las TIC se conviertan en herramientas didácticas de uso habitual en el aula. En 1º, 2º y 3º de ESO hemos adoptado el método Parachutes y Essentiel de la editorial Santillana que ofrece un interesante soporte digital para el uso de la pizarra digital en el aula, que consideramos un complemento muy valioso para la enseñanza/aprendizaje de nuestro idioma. En nuestro departamento, disponemos de pizarra

digital , aunque debido a su espacio no pueden hacer uso del departamento los grupos de más de 16 alumnos.

Con el planteamiento de organización de las aulas que se ha llevado a cabo en nuestro Centro, disponiendo en la ES de pantalla digital y en Bachillerato de proyector , pantalla y ordenador con Internet, también se pueden organizar actividades complementarias con las nuevas tecnologías. En la Red hay profusión de páginas Web y sitios especializados en FLE con ejercicios y actividades lúdicas muy interesantes y bien concebidas.

Tenemos como material de departamento una videoteca muy interesante que podemos utilizar como complemento didáctico en los distintos cursos para desarrollar temas transversales del temario y para acercar al alumno a la cultura y la historia de Francia y países francófonos

XII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Realizaremos las actividades complementarias siguientes:

1) Concurso de Christmas en francés para 1º y 2º de ESO (con textos en francés) .- Finales del Primer Trimestre (Diciembre 2016)

2)Preparación al intercambio para el próximo curso con un instituto de Marseille con actividades entre los alumnos franceses y los españoles.(intercambio de e mails, conexión con Skype..)

3)Exposición de carteles elaborados por los alumnos en los tabloneros de anuncios del centro sobre la Francophonie, en la semana del día de la Francophonie (20 de mars)(Todos los niveles)

Y las Actividades extraescolares siguientes:

1) Asistencia a la obra de teatro en francés "Cyrano de Bergerac" en el Teatro de Mijas –Las Lagunas. 3º y 4º Curso.- (Segundo Trimestre)

2) Desayuno con crêpes, actividad relacionada con los contenidos comunicativos, lexicales y lingüístico-discursivos estudiados en todos los niveles. Esta actividad se desarrollará en la cafetería del Instituto, pero también puede implicar una salida a una Crêperie Francesa, con comanda y presentación en francés. Actividad para los grupos de 1er Idioma y aquellos de 2º Idioma menos numerosos. (todos los niveles)(Tercer Trimestre)

3.- Visita al Museo Pompidou de Malaga (o en su defecto el Museo Picasso) para 1º / 2º de Bachillerato, con visita guiada en francés. (Segundo Trimestre)

4.-"Masterchef" de recetas francesas. Con la colaboración de alumnos y padres y jurado de profesores.. Para todos los niveles. Se expondrán los platos en la Semana Cultural en la celebración de la Feria de interculturalidad.

XIII. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Nuestro departamento contribuye activamente al Plan de lectura de nuestro centro.

Procederemos a la lectura en clase de libros en francés adaptados a los distintos niveles. En nuestro departamento existe a disposición del alumno una serie de libros de lectura en francés, variados, amenos e interesantes.

La lectura se hará parcialmente o totalmente en clase dependiendo del número de horas de las que dispone nuestro Departamento en cada nivel.

Con dos horas semanales en los casos de la casi totalidad del francés 2º idioma (salvo en 4º de Eso en donde disponemos de tres horas) la lectura exclusiva en clase de los libros restaría tiempo a la enseñanza-aprendizaje de los demás contenidos.

Por lo tanto , procederemos a la lectura en clase con todos los cursos de Primer Idioma de la Eso y 1º de Bachillerato y con 4º de ESO 2º Idioma

Los alumnos elaborarán fichas de los libros y trabajos sobre aspectos del mismo que contarán para la evaluación

trimestral.

Con estas lecturas reforzamos las competencias de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, ya que se trabaja la audición y lectura oral en clase (e individual en casa con lo cual también se trabaja la lectura “comprensiva”) luego tras la lectura han de proporcionar resúmenes y tareas escritas en francés, y en algunas sesiones dedicadas a la lectura , se organizan presentaciones de los trabajos y tareas realizadas y debates orales sobre aspectos de lo leído en francés.

Asimismo con la lectura, fomentamos en el alumno el manejo del diccionario tanto “on-line” como el “clásico” escrito.

En 1º de Eso, disponemos de la hora de libre configuración para tal tarea, con lo cual, al disponer de una hora específica y reglada, el plan de lectura afianza de modo más completo el trabajo de las competencias comunicativas expresadas anteriormente.

En los demás cursos, se podrá proceder a la lectura parcial de los libros en clase y darles a los alumnos una guía de vocabulario y directrices de trabajo para que puedan continuar la lectura a modo de tarea en casa.